



Академия

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НА АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ ОБОЛОЧКИ
ДК «АКАДЕМИЯ» В НОВОСИБИРСКОМ АКАДЕМГОРОДКЕ

Инициатор Конкурса

Общественный фонд
АКАДЕМГОРОДОК

Организатор конкурса

Сибирский центр
содействия архитектуре (СЦСА)

Генеральный партнер конкурса

БФК-Эксперт

Сроки проведения конкурса

2 месяца

**Сибирский центр содействия архитектуре (СЦСА) объявляет
Открытый конкурс на разработку оболочки* здания ДК «Академия»
по ул. Ильича, 4 в Советском районе г. Новосибирска (Академгородок)**

На текущий момент разработан проект реконструкции здания. Генеральным проектировщиком выступает проектная организация ООО «Проект-Согласование».

Ввиду социальной значимости проекта и его исключительного месторасположения в центральной части Академгородка по инициативе Общественного фонда АКАДЕМГОРОДОК и Экспертного совета при Администрации Советского района г. Новосибирска принято решение объявить Открытый архитектурный конкурс на разработку архитектурной концепции оболочки здания*. Конкурс проводится при поддержке УКС Мэрии г. Новосибирска.

** внешний вид (фасад) и конструктивные технические решения*



Академия

ОБЪЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ

Здание ДК «Академия» с залом на 800 мест построено в 1962 году (кинотеатр «Москва»).
Находилось на балансе Сибирского отделения АН СССР и функционировало как кинотеатр и дворец культуры.

В октябре 2006 года было объявлено об открытом конкурсе «на право заключения договора аренды
нежилых помещений, находящихся на балансе СО РАН по адресу ул. Ильича, 4».

В 2010 году Президиум Сибирского отделения РАН принял постановление о передаче здания ДК «Академия»
в муниципальную собственность.

В 2013 году выделены бюджетные средства на реконструкцию.
Культурно-просветительская деятельность ДК «Академия» сохранена.

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

А

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 1/ Найти и реализовать наиболее приемлемое для данной градостроительной ситуации и условий бюджетного финансирования архитектурное решение оболочки здания с использованием современных материалов и конструкций, комплексного благоустройства прилегающей территории с формированием комфортной, современной среды, обладающей качествами доступности, антивандальности, мобильности, устойчивости, эмоциональной и информационной насыщенности.
- 2/ Повысить качество архитектурных решений общественно-значимых объектов путем творческой конкуренции

В

ОБЩИЕ ПРАВИЛА

- 1/ К участию в конкурсе приглашаются архитекторы, проектные организации, студенты профильных вузов.
- 2/ Конкурс проводится на **архитектурное решение оболочки здания (фасадов и ограждающих конструкций) в заданных проектом генпроектировщика (ООО Проект-Согласование) объемах.**
- 3/ Участие в конкурсе бесплатное.
- 4/ Победитель конкурса определяется «Жюри экспертов» (состав будет объявлен на сайте www.zkapitel.ru дополнительно).
- 5/ Победитель конкурса по версии «Жюри экспертов» получает денежную премию в размере 60 000 рублей от Организатора конкурса (СЦСА).
- 6 / Организатор конкурса (СЦСА) представляет интересы победителя конкурса по включению автора(ов) проекта-победителя в авторский коллектив генпроектировщика.
- 7/ Все работы, поданные на конкурс АКАДЕМИЯ, без конкурсного взноса включаются в конкурсную программу Независимого национального архитектурного рейтинг ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 2014 в специальную номинацию «Академия» и рассматриваются «Жюри рейтинга» **в рамках регламента Рейтинга** независимо от результатов оценки «Жюри экспертов» конкурса АКАДЕМИЯ
- 8/ Все работы, поданные на конкурс АКАДЕМИЯ и соответствующие техническим требованиям:
 - участвуют в выставке Независимого национального архитектурного рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 2014
 - публикуются в электронной экспозиции на сайте www.zkapitel.ru с указанием контактной информации
 - публикуются в ежегодном печатном каталоге архитектурного фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 2014 с указанием контактной информации
- 9/ Организатор конкурса (СЦСА) обладает эксклюзивными правами публикации работ конкурса в СМИ

C ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

- 1/ **Архитектурное решение фасадов существующего проекта с возможностью обоснованного изменения геометрии оболочки при сохранении объемно-планировочных решений**
 - 2/ **Приемлемое по затратам решение фасадов здания в рамках 4–5 тыс. руб. / м² (бюджетные ограничения)**
-

D СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС ПРОЕКТОВ

На конкурс предоставляется архитектурный проект реконструкции оболочки здания и благоустройства прилегающей территории в составе:

1. функциональный сценарий территории (открытая сцена, уличные праздники и выставки, блошиный рынок, книжные развалы, летние кафе и т.д.)
2. транспортный анализ территории
3. фасады здания
4. развертка ул. Ильича с встроенным проектом здания ДК «Академия»
5. визуализация (с разных ракурсов) архитектурного ансамбля ул. Ильича (условные объемы) со встройкой проектируемого объекта
6. укрупненная смета на исполнение фасадов
7. эскизный проект благоустройства прилегающей территории

ТЕКСТОВАЯ ЧАСТЬ

- пояснительная записка с обоснованием архитектурного решения оболочки здания и благоустройства территории
- укрупненная смета* (выполняется специалистами БФК-Эксперт на основе конкурсного проектного решения)

ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- Схемы (чертежи)
- Отображение четырех фасадов здания, цветовое решение
- Развертка ул. Ильича
- Визуализация на основе предоставляемой 3D-модели застройки общественного центра
- Отображение архитектурного и рекламного освещения в темное время суток.
- Ситуационный план
- План благоустройства и озеленения – проектируемые и сохраняемые проезды, проходы, площадки всех видов, зеленые насаждения, варианты новогоднего оформления (площадь городской елки, устройство катка). **опционально*

E**РЕГИСТРАЦИЯ**

1/ Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться письмом на электронную почту zk.festival@gmail.com (регистрационная форма – см. стр.8)

2/ Работы без предварительной регистрации рассматриваться не будут.

ПОДАЧА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

1/ Работа должна быть представлена в формате PDF (со слитыми слоями!) и цветовой модели RGB на экспозиционном листе размером 195 x113 см

2/ Компоновка экспозиционного листа – на усмотрение авторов.

3/ Бэкграунд белый

4/ **Разрешение растровых иллюстраций (RGB) не менее 200 dpi (для качественной печати выставочного листа)**

5/ Пояснительная записка и смета должны быть **дополнительно приложены в отдельном текстовом файле**

6/ К работе должно быть приложено превью в формате jpg (не более 3 Mb)

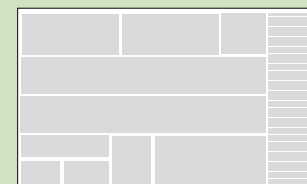
Вышлите ваш проект **на zk.festival@gmail.com**

(тяжелые файлы можно упаковать в архив и пересылать через любые бесплатные файлообменники, указав в письме ссылку для скачивания)

Каждая работа высылается отдельным электронным письмом, в котором **обязательно указывается :**

- **регистрационный номер, полученный при регистрации**
- **номинация**
- **авторский коллектив**

Имя письма: **«АКАДЕМИЯ + регистрационный номер»**

1**2**

Превью (jpg)

3

Пояснительная записка (не более 3000 знаков). Обязательно указать регистрационный номер, номинацию и авторский коллектив (doc, txt)

F

УСТАНОВОЧНЫЙ СЕМИНАР

Участникам конкурса рекомендуется посетить семинар, организуемый СЦСА:

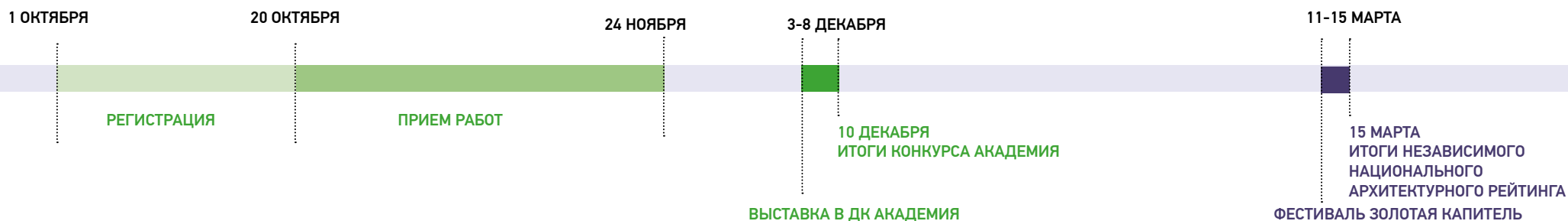
1. ознакомление с целями, задачами, ограничениями и условиями Конкурсного проектирования
2. ознакомление с территорией и градостроительным контекстом объекта, а также с результатами общественного обсуждения проекта, предложенного генпроектировщиком
3. установление контакта и ознакомление с порядком работы с экспертами компании БФК-Эксперт, которые будут исполнять сметный расчет конкурсного проекта
4. ознакомление с дополнительной информацией по возможным конструктивным решениям и отделочным материалам
5. ответы на вопросы участников

Семинар состоится 10.10 2013. Точное место и время проведения будет опубликовано на сайте www.zkapitel.ru

По итогам семинара будет составлен и опубликован на сайте www.zkapitel.ru FAQ конкурса, где иногородние участники смогут найти ответы на свои вопросы. Либо можно задать вопросы Организатору конкурса по электронной почте zk.festival@gmail.com (письмо с пометкой АКАДЕМИЯ)

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

01.10 – 20.10.2013	регистрация участников конкурса
20.10 – 22.11.2013	прием конкурсных работ
2-10.12 2013	работа жюри, выставка в ДК АКАДЕМИЯ, обсуждение проектов общественностью
10.12. 2013	оглашение результатов «Жюри экспертов»
11 -15.03.2014	подведение итогов и выставка Независимого национального архитектурного рейтинга на фестивале ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 2014



G

ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- (а) 3D модель ул. Ильича [3ds_street.3ds](#) / [DWG_street.dwg](#) / [SKP_street.skp](#)
- (б) 3D модель здания [3ds_building.3DS](#) / [MAX2011_building.max](#) / [Building.pln](#)
- (в) чертежи от генпроектировщика [before.pdf](#) / [after.pdf](#) / [blagoustroystvo.pdf](#)

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА

Отправьте письмо с ниже указанной информацией и пометкой **АКАДЕМИЯ** на zk.festival@gmail.com
Регистрационное письмо должно быть выслано не позднее 24:00 московского времени 20.10.2013

.....
Автор (авторский коллектив)

.....
Организация (если есть)

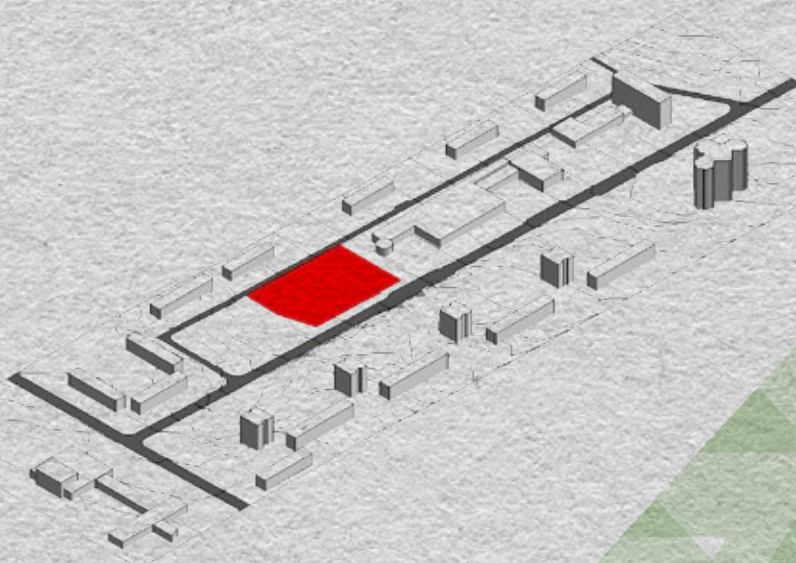
.....
Страна / город

.....
Контактная информация (e-mail, тел.)

.....
Веб-сайт (если есть)

.....
Контактная информация, публикуемая в каталоге и электронной экспозиции конкурса (тел., e-mail, www)

.....

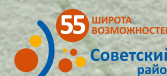


ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Сибирский центр содействия архитектуре (СЦСА)
zk.festival@gmail.com
Сайт конкурса www.zkapitel.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР КОНКУРСА

Компания БФК-Эксперт



Академия

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НА АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ ОБОЛОЧКИ ДК «АКАДЕМИЯ» В НОВОСИБИРСКОМ АКАДЕМГОРОДКЕ

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

Архитектура Академгородка – непринужденная, не отягощенная излишним декоративизмом, экологичная, вписанная в естественную природу

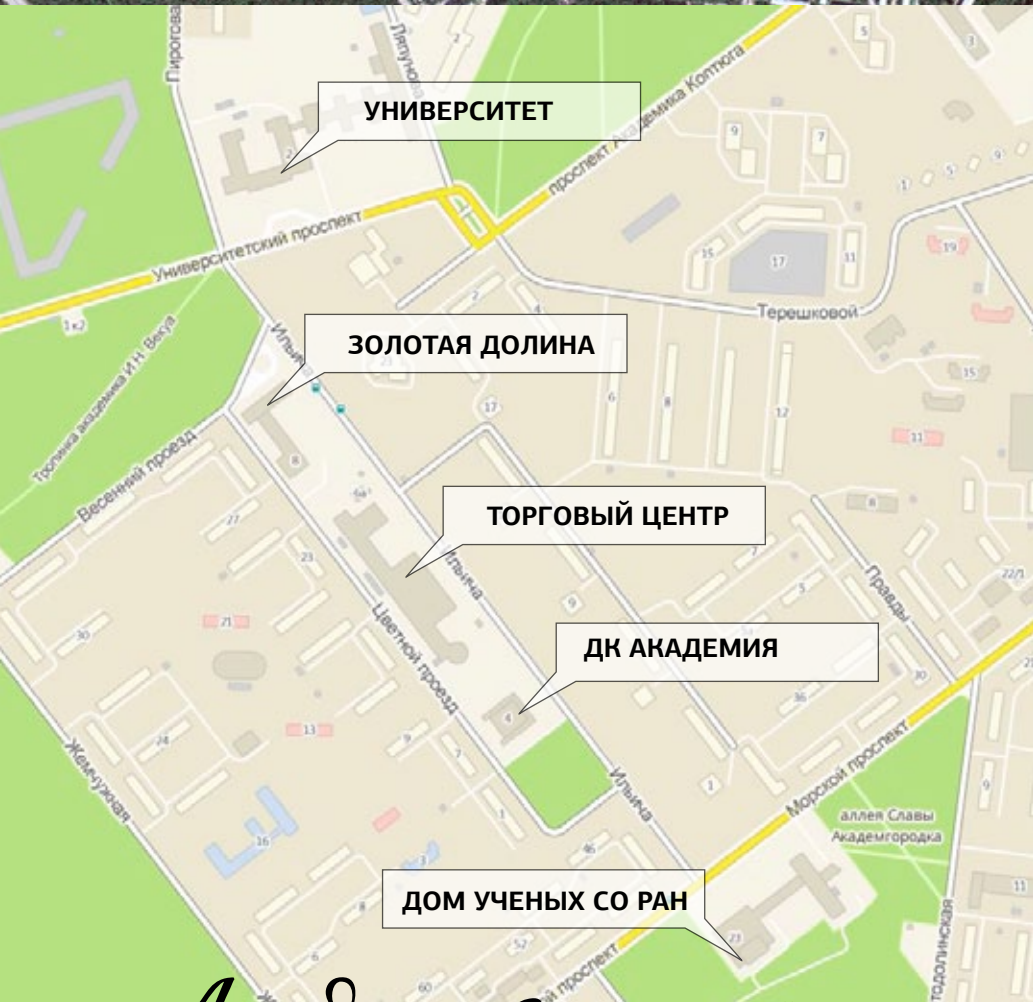
Композиция торгово-общественного центра Академгородка линейная, здания расположены вдоль ул. Ильича по ее юго-западной стороне на протяжении почти 800 м. Здесь в 1962 году по типовому проекту построены кинотеатр «Москва» (на 800 мест), общегородской торговый центр, включающий универмаг, продовольственный магазин, комбинат бытового обслуживания, магазин книги и ресторан с кафе. Рядом – гостиница «Золотая долина» с пристроенным к ней Домом связи. Другая сторона улицы сохранила естественный крупномерный лесной массив.

В южной части ансамбль «закрывает» Дом ученых СО АН СССР с конференц-залами, библиотекой, рестораном, зимним садом, клубными комнатами, спортивным залом, концертно-театральным корпусом. В северной части центра расположен главный корпус НГУ (1962).

В. Павличенков отмечает, что «композиция центра» строилась «на выразительном сопоставлении разнообразных объемов общественных зданий, протянувшихся живописной чередой, с широкой полосой главного городского бульвара – массива леса и жилыми домами-башнями, расположенными в одномерном линейном ритме по другую сторону бульвара... В ансамбле объединяются Дом ученых и комплекс НГУ – доминирующие объекты, замыкающие широкую зеленую эспланаду проспекта... «Живописная череда» зданий кинотеатра, торгового центра, почты и гостиницы создает, по мнению В. Павличенкова, «выразительный ритм, нарастающий к университетскому комплексу».

С бульвара, расположенного на повышенных отметках рельефа, через ветви деревьев раскрывается цепь насыщенных жизнью зданий центрального ансамбля. От жилой застройки его отличает масштаб и новизна архитектурных форм. Это особенно относится к зданию торгового центра, отличающегося богатством объемной композиции. Благодаря большим стеклянным плоскостям визуальная связь с природой не прекращается и в интерьерах. Панели, облицованные стеклом, отражают картины окружающего ландшафта. Все это раздвигает границы выразительных свойств архитектуры и умножает ее связи с природой».

Исторический центр Академгородка обладает своей особой архитектурной спецификой. Центральную его часть ряд экспертов относит к выделенному объекту культурного наследия «Достопримечательное место».





gelio-nsk.livejournal.com | gelio@inbox.ru

Академия

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НА АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ ОБОЛОЧКИ ДК «АКАДЕМИЯ» В НОВОСИБИРСКОМ АКАДЕМГОРОДКЕ



gelio-nsk.livejournal.com | gelio@inbox.ru

Академия

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НА АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ ОБОЛОЧКИ ДК «АКАДЕМИЯ» В НОВОСИБИРСКОМ АКАДЕМГОРОДКЕ

ДОМ УЧЁНЫХ

В 1962-68 гг. на пересечении Морского проспекта и улицы Ильича построено здание Дома ученых (Морской пр., 23). Оно состоит из трех блоков: клубного со внутренним двором-atriумом, зимним садом и фонтаном, рестораном, спортивным залом и конференц-залом на 200 мест, театральной с залом на 1000 мест и перехода между ними, в первом этаже которого разместились художественная галерея, а во втором – клубные и административные помещения. Здание строилось по проекту ленинградских архитекторов (Л. Лавров, М. Левин, И. Орлов, А. Ротин, Т. Сафронова, Ю. Ушаков и др.), для театрального корпуса повторно был использован проект театра Дома пионеров в Москве.

Трактовка фасадов корпусов определяется различием их функционального назначения: глухой фасад клубной части и сплошной стеклянный витраж театральной. В интерьерах архитектором удалось добиться взаимопроникновения уличных и внутренних пространств путем виртуозного использования огромных витражей и панорамного остекления.

Дом ученых используется как центр общения и отдыха ученых: в нем проводятся конференции, диспуты, симпозиумы, читаются лекции, работают клубы по интересам и кружки, выступают гастролирующие в Новосибирске артисты. Именно здесь состоялся знаменитый фестиваль бардовской песни с участием Александра Галича, в художественной галерее в 1960-е годы прошли первые в СССР выставки Филонова и Эль Лисицкого. В интерьерах здания снимались сцены культового советского фильма «Девять дней одного года».

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

Наиболее крупным общественно-торговым сооружением Академгородка стал Торговый центр (1964, ул. Ильича, 6), индивидуальный проект которого разработан НИИ п/я 45 и московским Институтом экспериментального проектирования Академии строительства и архитектуры СССР.

В структуру плана положена схема «с торговыми площадками», которые представляют собой большие торговые залы универмага и гастронома, примыкающие к длинному линейному корпусу складских и подсобных помещений, загрузка которых происходит с одной стороны (тыловой) по всей длине торгового центра, что технологически удобно и «скрыто» от движения и глаз посетителей. Торговые залы отделены друг от друга, между ними полуоткрытый дворик с фонтаном, создающий уют некоторой замкнутости внешнего пространства, принадлежащего центру. Ресторан – круглый «фонарик» (в обиходе «Поганка») – расположен на втором плане от общей фасадной плоскости комплекса.

У здания четкая конструктивная схема с планировочным модулем 6х6 м. Торговые залы почти не имеют внутренних опор, так как перекрыты большепролетными конструкциями. Вытянутая конфигурация здания позволила использовать снижающийся рельеф для организации торговых залов универмага в двух уровнях, что обогатило интерьеры. Большая протяженность сооружения (свыше 200 м) позволила применить различные материалы в отделке частей здания, без нарушения единства его архитектуры. В цокольных частях – рваный камень (гранит), железобетон в наружных лестницах, стекло и алюминий в стеновых ограждениях или стекло и черное стекло с расшивкой швов из алюминия. Блеск стеклянных поверхностей или их отражающие свойства, серебристость алюминия, четкие грани черного стекла, просвечивающие витражные ограждения создают декоративный эффект в сооружении, лишенном каких-либо декоративных элементов. В 1967 году проект Торгового центра экспонировался на Всемирной выставке в Монреале.

ГОСТИНИЦА «ЗОЛОТАЯ ДОЛИНА» И ДОМ СВЯЗИ

В 1966 году по проекту группы ленинградских архитекторов (И. Орлов, Н. Васильев, Т. Сафронова, Ю. Ушаков и др.) построено восьмиэтажное здание гостиницы «Золотая долина» (ул. Ильича, 10) с пристроенным к нему Домом связи, ставшее высотным акцентом центра Академгородка.

Дом ученых



ДК Академия



«Поганка»



Торговый центр



Дом связи и Золотая долина



Академия

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НА АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ ОБОЛОЧКИ ДК «АКАДЕМИЯ» В НОВОСИБИРСКОМ АКАДЕМГОРОДКЕ



СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА НА ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ

выставки уличных художников
книжные развалы
открытая концертная площадка
проведение общественных мероприятий, праздников и т.д.

Академия

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НА АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ ОБОЛОЧКИ ДК «АКАДЕМИЯ» В НОВОСИБИРСКОМ АКАДЕМГОРОДКЕ