

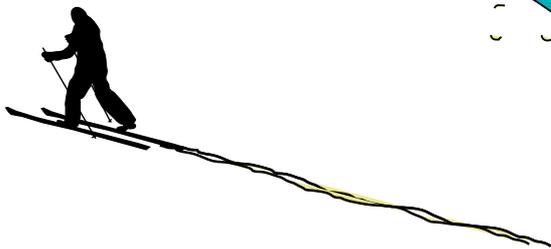
РЕАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
НЕРЕАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

архитектура  
никогда #6

*totalis*

**ДОМ**  
**ОТ ДЫХА**  
**НА**  
**ФИЗИКИ**  
**АРХИТЕКТУРЫ**  
**КУЛЬТУРЫ**  
**ИСКУССТВА**  
**НА 1.000.000 МЕСТ**

**&**



DEADLINE  
1 марта

ИТОГИ  
15 марта

организатор

**СЦСА**

# ТЕМА КОНКУРСА 2015 TOTALIS. ДОМ НАКУИ

В эпоху больших перемен надо думать о большом. В 1930-х годах в Новосибирске построили огромный ДНИК - Дом науки и культуры (здание оперного театра), несоразмерный на то время ни самому городу, ни науке и культуре в нем. Эдакий монстр на вырост. И город рос и дорос, став мегаполисом с большой наукой и большой культурой. Так чрезмерная архитектура стала залогом успешного развития.

**Организаторы конкурса предлагают продолжить традицию тотального и спроектировать общественное здание Дом НаКуИ на 1 млн. мест (Дом науки, культуры и искусства).**

**Локализация - Сибирь, которую уже сейчас надо готовить к светлому будущему глобального потепления.**



## О КОНКУРСЕ **АРХИТЕКТУРА НИКОГДА** И ЕГО ТРАДИЦИЯХ

В 2009 году, устав от серьезности архитектуры, оргкомитет фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ по инициативе Александра Ложкина (бывшего тогда предводителем фестиваля), завел себе любимое чадо – блиц-конкурс АРХИТЕКТУРА НИКОГДА. Реальный конкурс нереальных проектов, продолжая традиции «бумажной архитектуры», позволяет своим участникам высказаться на злобу дня и, таким образом, пронести свои идеи в неархитектурные массы.

Это не футуризм, это именно НИКОГДА – концептуальные упражнения, афористичные или прямолинейные высказывания и архитектурно-градостроительные шутки юмора.

Архитектура вчера? Архитектура сегодня? Архитектура завтра?

**АРХИТЕКТУРА НИКОГДА! Осознание этого факта позволяет снять все ограничения на полет фантазии. Обращайся с городом, как с холстом, а с архитектурой, как с палитрой!**

**НИКОГДА не думай об экономике, ДУМАЙ О ГОРОДЕ.**

АРХИТЕКТУРА НИКОГДА #1 2009 «Архитектура никогда»

АРХИТЕКТУРА НИКОГДА #2 2010 «Город как песня»

АРХИТЕКТУРА НИКОГДА #3 2011 «Памятник IV Интернационалу»

АРХИТЕКТУРА НИКОГДА #4 2012 «АрмаггеДОМ»

АРХИТЕКТУРА НИКОГДА #5 2014 «Ратуша для Новосибирска»

**АРХИТЕКТУРА НИКОГДА #6 2015 «TOTALIS. ДОМ НАКУИ» NEW!**

**Жюри конкурса** традиционно состоит из одного человека.

На первой АРХИТЕКТУРЕ НИКОГДА (2009) жюри состояло из самого плодовитого архитектора Новосибирска Владимира Бородкина.

Второй конкурс в 2010 году («Город как песня») судил музыковед и художественный руководитель Новосибирской государственной филармонии Владимир Калужский.

В 2011 году победителя конкурса («Памятник IV Интернационалу») выбирал интернациональный архитектор Тотан Кузембаев.

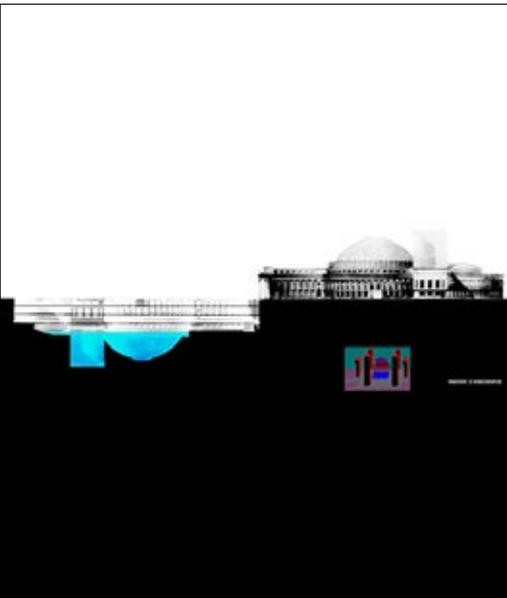
Четвертая АРХИТЕКТУРА НИКОГДА (2012) (которую мы с перепугу назвали пятой, потому что ждали конца света), была посвящена актуальной теме «АрмаггеДОМ». В качестве судьи выступил Дмитрий Дмитриев (компания VEKA).

Пятый конкурс с темой «Ратуша для Новосибирска» была посвящен выборам. Единственным членом жюри стал один из кандидатов на пост мэра.

**ЗЫ:** Организаторы оставляют за собой право снять работу с конкурса, если она им сильно не понравится.

СИБИРСКИЙ ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ АРХИТЕКТУРЕ  
Новосибирск, ул. Депутатская, 15, оф. 4  
+7 913 450 62 98  
zk.festival@gmail.com  
**www.zkapitel.ru**

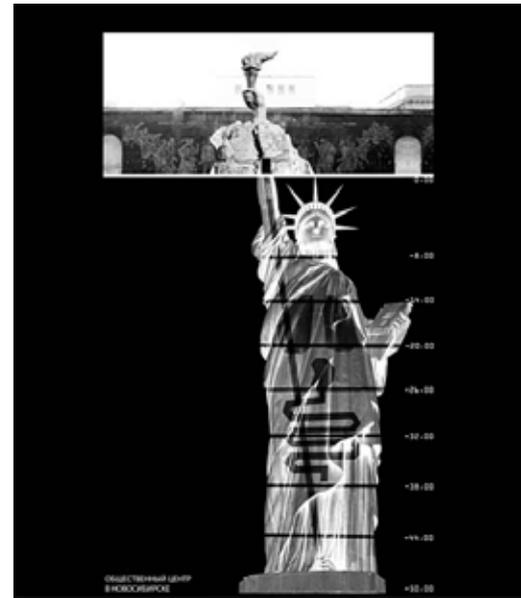
# АРХИТЕКТУРА НИКОГДА ИЗБРАННОЕ



Вячеслав Мизин  
Аквапарк / 2009



Андрей Раздюкевич  
Предложения по совершенствованию топонимики федеральных округов России / 2009



Константин Скотников, Вячеслав Мизин  
Сибирская свобода (подземный общественный центр в Новосибирске) / 2009



В.М. Ефимкин, М.В. Ефимкин  
Сибирская Валенсия / 2010



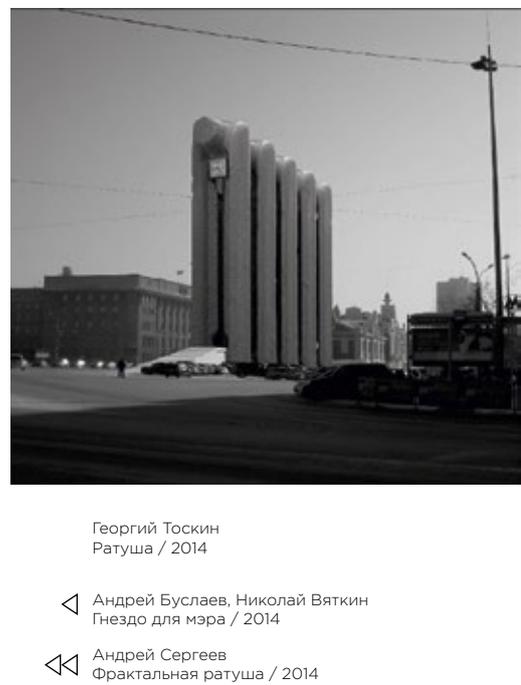
Павел Носарев. FUN для инопланетян! / 2012



Егор Филиппов. Ратуша / 2014



Ф.Р.А.К.Т.А.Л.Ь.Н.А.Я Р.А.Т.У.Ш.А.



Георгий Тоскин  
Ратуша / 2014

△ Андрей Буслаев, Николай Вяткин  
Гнездо для мэра / 2014

◁ Андрей Сергеев  
Фрактальная ратуша / 2014

# РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

a

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. **ТИП КОНКУРСА** Открытый, в один тур. Язык – русский
2. **ЖЮРИ КОНКУРСА** Самый тоталитарный архитектор Новосибирска
3. **УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ** Приглашаются архитекторы, дизайнеры и студенты
4. **ПРИЗОВОЙ ФОНД** отсутствует
5. **Все конкурсные работы** будут опубликованы на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru)
6. **Выставка работ конкурса** пройдет в рамках фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
7. **Лучшие работы** будут опубликованы в журнале СА#8

b

## ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

DEADLINE  
1 марта 2015

ВЫСТАВКА и подведение итогов в рамках фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 2015  
11 - 15 марта 2014

b

## ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ

1. Работа предоставляется в формате pdf (со слитыми слоями и без альфа-канала) на 1 листе размером **100 см x 113 см**
2. **Ориентация листа – вертикальная!**
3. Разрешение растровых иллюстраций не менее 200 dpi
4. **Компоновка экспозиционного листа – на усмотрение авторов.**
5. Текст (если есть) должен быть дополнительно приложен в отдельном текстовом файле (для размещения в электронной экспозиции конкурса и публикации в СМИ) - не более 2000 знаков.
6. К работе должно быть приложено превью в формате jpg (не более 3 Mb)
7. Указывать авторский коллектив на конкурсной работе НЕ НАДО! Название проекта и авторство приводятся на стандартной плашке, которая будет добавлена организаторами по нижнему краю листа при оформлении конкурсной экспозиции.

**ВЫШЛИТЕ ВАШ ПРОЕКТ на [zk.festival@gmail.com](mailto:zk.festival@gmail.com)**

- Тяжелые файлы можно пересылать через любые бесплатные файлообменники
- Ссылка на скачивание высылается письмом/ Имя вашего письма: «АРХИТЕКТУРА НИКОГДА 2015»
- Обязательно убедитесь, что Ваш файл получен



e

## АВТОРСКОЕ ПРАВО

Принимая участие в Конкурсе, авторы передают Организатору следующие неисключительные права:

- Право на публикацию конкурсного проекта на экспозиции конкурса и на сайте [www.zkapitel.ru](http://www.zkapitel.ru)
- Право на публикацию конкурсного проекта в печатных и электронных СМИ
- Ответственность за достоверность и полноту сведений об авторах несет заявитель