**Конкурс на участие в мастер-классе**

**Lernen von Nowosibirsk – Изучая Новосибирск**

**17-21 марта 2015 года**

Берлинский центр исследования городского пространства **metroZones** приглашает представителей различных профессиональных сообществ, заинтересованных в изучении городского пространства (архитекторов, деятелей искусств, кураторов) принять участие в четырехдневном мастер-классе, который пройдет в Новосибирске **с 17 по 21 марта 2015 года**.

Город в понимании центра **metroZones** – это не статичная декорация, на фоне которой разворачиваются различные социальные процессы, а непрерывно генерирующееся пространство, которое возникает в результате взаимодействия повседневных урбанистических трансформаций с материальными и графическими артефактами посредством культурных интервенций и политических дискурсов. В основе деятельности исследователей **metroZones** лежит стремление понять, что человек может сделать с городом и каким образом ему удается узнавать и (вос)производить городское пространство. Целью мастер-класса является привлечение внимания к наиболее резонансным темам в вопросах повседневного исследования городского пространства города Новосибирска.

Объектами исследования мастер-класса послужат две городские площади и прилегающие к ним территории, а именно – площадь Калинина на Красном Проспекте и площадь Маркса на левом берегу реки Обь. В обоих случаях мы будем исследовать современные урбанистические процессы и их влияние на окружающее пространство. Нам предстоит узнать, кто является главными действующими лицами в процессе развития городского пространства, какие ресурсы, средства и методы они применяют в своей деятельности: как они изменяют старые пространства и здания, торговые площади и элементы инфраструктуры и что они создают взамен; как изменяются различные слои публичного пространства города, какие незапланированные промежуточные пространства и повседневные захваты можно увидеть и какие следы они оставляют; какие эффекты оказывают процессы трансформации на различные жилые кварталы, какие новые действующие лица появляются, а каким старым приходится уступать место.

В основе мастер-класса лежит применение этнографических методов исследования городского пространства, среди которых – изучение и картография, наблюдения и опросы, сбор аудио- и визуальной информации (фотография, звукозапись). Эти методы будут опробованы в комплексе, применены на практике и найдут свое отражение в отчетной презентации, которая станет результатом проведенных исследований, конкретные примеры ситуаций городского пространства и методические подходы научной среды из которой лягут в основу для дискуссии с локальными экспертами.

Целью мастер-класса для участников мы видим знакомство с качественными и экспериментальными методами исследования городского пространства и их практическое применение. Мы надеемся, что в результате это будет способствовать усилению повседневного диалога с собственным городом и запустит процесс изучения, который подарит новые знания о городе.

Рабочий язык мастер-класса - английский (с переводом на русский язык при необходимости).

Количество участников мастер-класса в Новосибирске ограничено и составляет 20-25 человек. Поэтому мы просим всех заинтересованных лиц составить короткое мотивационное письмо с ответом на следующие вопросы:

**- Имя, возраст**

**- Место жительства в Новосибирске (достаточно обозначить часть города)**

**- Профессия**

**- Рассказ об опыте в исследовании городского пространства**

**- Причина, по которой вас заинтересовал мастер-класс**

**- Ваши ожидания от мастер-класса**

Заявку на участие мы ждем до 2 марта 2015 года по адресу электронной почты:

michail.kasanzew.extern@nowosibirsk.goethe.org (с пометкой «мастер-класс»)

**Программа мастер-класса:**

**17 марта 2015** - публичный доклад

«Городской подход – деятельность центра **metroZones** и его проекты» - вступительный доклад и дискуссия со Штефаном Ланцем и Катрин Вильднер (посещение данного мероприятия является непременным условием участия в мастер-классе)

**18 – 21 марта 2015** - мастер-класс

Введение в методы междисциплинарного исследования городского пространства, подготовка материалов и их анализ (количество участников ограничено)

**21 марта 2015** – публичная презентация результатов, презентация полученных участниками результатов

**Информация о центре metroZones**

Центр исследования городского пространства **metroZones** был основан в 2007 году в Берлине в качестве независимого объединения критических исследователей городского пространства. На границе между искусством, научной деятельностью и политическим образованием **metroZones** комбинирует исследовательские, публицистические, культурные и кураторские практики. Цель центра – открытая тематизация урбанистических интересов, повседневных миров и конфликтов. С этой целью **metroZones** вступает в международную междисциплинарную и институциональную кооперации с городскими акторами и активистами, учеными и деятелями искусства из разных частей мира. [www.metroZones.info](http://www.metroZones.info/)

**Штефан Ланц** (Dr. Stephan Lanz) – преподаватель и исследователь Европейского университета Viadrina в Франкфурте-на-Одере по направлениям городское планирование, городская политика и урбанистические культуры в метрополиях (Берлин, Рио-де-Жанейро, Стамбул). Он был научным руководителем исследовательского и выставочного проекта „Global Prayers. Befreiung und Erlösung in Megastädten“ (2010-2014). Является одним из основателей центра **metroZones** и соиздателем одноименной книжной серии. Он опубликовал такие книги, как Bücher „Berlin aufgemischt“ (2007), „Funk the City. Sounds und städtisches Handeln aus den Peripherien von Rio de Janeiro und Berlin“ (2009, mit anderen), „Self Service City Istanbul“ (2007, mit Orhan Esen) и „City of COOP: Ersatzökonomien und städtische Bewegungen in Rio de Janeiro und Buenos Aires“ (2004).

**Катрин Вильднер** (Dr. Kathrin Wildner) – профессор по специальности «Культура метрополий» в HafenCity Universität Hamburg. В качестве городского этнолога работала в Нью-Йорке, Мехико, Стамбуле и Боготе. В своих исследованиях она главным образом концентрирует внимание на этнографических методах и художественных практиках анализа окружающего пространства, теории публичного пространства и транснационального урбанизма. Принимала участие в большом количестве международных проектов, публикаций и выставок, в том числе, она была научным и художественным руководителем исследовательского и выставочного проекта „Global Prayers. Befreiung und Erlösung in Megastädten“ (2010-2014). С 2014 года является приглашенным преподавателем в магистратуре Высшей школы искусств в Берлине-Вайсензее. [www.kwildner.net](http://www.kwildner.net)